AR

STICUSA KNIPSELKRANT 162

Sticusa berichten

Nadat wij enige maanden verstoken zijn geweest van toezending van de Beurs- en Nieuwsberichten, ontvingen wij onlangs de „Beurzen" vanaf 1 juli 1987.
Enkele berichten daaruit wilden wij u niet onthouden, vandaar - - -

Woensdag 1 juli 1987 **DE BEURS**

Kunstzinnige Arnold Thielman bezig bij het buurtcentrum

KRALENDIJK - Een jeugdige schilder, Arnold Thielman geheten, is deze week bezig de voorgevel van het gebouw van de 'Centro di Bario Nikiboko" van een verfje te voorzien en te versieren.

Deze jongeman beheerst de schilderkunst en is voornemens het komend schooljaar een studie in deze richting te volgen in Nederland of Amerika. 'Centro di Bario Nikiboko' in haar streven het gebouw te onderhouden, te conserveren en versieren, heeft deze jonge schilder benaderd een kunstwerk van zijn hand op één van de muren van het buurtcentrum aan te brengen.

Het Bestuur van buurtcentrum Nikiboko heeft o.a. vergaderd met de coordinator van de buurtcentra de heer Elvio Cecilia, de heer Frans Booi van het Departement voor Kultuur en Opvoeding en de heer Rudy Domacassé in zijn hoedanigheid van voorzitter van het Kultureel Centrum Bonaire.

De opdracht luidde; het moet iets met de Bonaireaanse cultuur te maken hebben en passen bij het buurtcentrum Nikiboko.

Thielman heeft twee schilderwerken voor het Bestuur gemaakt en zij kunnen daaruit een keus maken.

Arnold Thielman is een jongeman van 18 jaar die dit jaar zijn schoolopleiding heeft gesloten.

DE BEURS
Zaterdag 4 juli 1987

Arubiana/ Caribiana zaal in Bibliotheek

ORANJESTAD – De Nationale Bibliotheek opent op woensdag, 8 juli aanstaande de Arubiana/Caribiana zaal. Voor deze gelegenheid wordt er woensdag ochtend van 10-11 een speciaal informatie uurtje gehouden voor de lokale pers.

De Beurs
Vrijdag 3 juli 1987

ARUBAANSE MUZIEKSCHOOL ZOEKT BESTUURSLEDEN

ORANJESTAD - Afgelopen zaterdag heeft de Arubaanse Muziekschool het schooljaar 1986-1987 afgesloten met een leerlingen concert in het Cas di Cultura. De leeftijd van de leerlingen was vanaf vijf jaar. Het programma was gevarieerd met groepjes op de gitaar, cuarta, piano, blokfluit, clarinet, saxofoon enz. onder leiding van R. Provence, I. Jansen en A. Navas. Op dit moment heeft de Arubaanse Muziekschool mensen nodig voor bestuursfuncties, aangezien enkele bestuursleden voorgoed naar het buitenland vertrekken.

Degenen die bereid zijn enkele vrije uren te besteden aan de Arubaanse Muziekschool kunnen contact opnemen met de volgende bestuursleden D. Booi tel. 22559 en G. Maduro 31893

Aan het begin van het nieuwe schooljaar zal er een opendag worden gehouden, een informatiedag voor leerlingen, ouders en andere belangstellenden.

De Beurs
Dinsdag 7 juli 1987

WILLEMSTAD - Gisteravond vond in een goed bezette Fortkerk een concert plaats van de Curacao Camerata onder leiding van Eric Gorsira. Er werden drie bekende werken uit de kamermuziek-literatuur ten gehore gebracht, t.w. het "Quiten" kwartet Op. 76 no. 2 van Joseph Haydn, het kwartet no. 1 geinspireerd op de novelle "Kreutzer Sonata" van Tolstoy en het kwartet Op 10 van Claude Debussy. Deze werken werden feilloos gebracht door het Curacaose Camerata kwartet bestaande uit v.l.n.r. Eric Gorsira, Hans Jurjaanz (violen), Lisa de Vries (viola) en Luise Gorsira (cello).



BEELDENDE VORMING INSTITUUT MET WORKSHOPS OM TE VERDIEPEN IN LANDSCHAP SCHILDEREN

WILLEMSTAD – Het Instituut voor beeldende kunsten biedt drie workshops aan om zowel ouderen als jongeren in de gelegenheid te stellen zich te verdiepen in landschap schilderen in een van de mooie gebieden van dit eiland, Banda Bou. De diverse activiteiten, onder anderen het bekendmaken met verschillende stijlen die bekende kunstenaars in de loop van de geschiedenis hebben toegepast bij landschapschilden vinden plaats rond het centrum, een weekendhuis te Lagoen.

Geïnteresseerden dienen zich zo snel mogelijk in te schrijven en dat kan door telefonisch kontakt op te nemen met docent Alan G. Hudson, via telefoonnummer 84820.

De drie workshop zijn bedoeld voor verschillende leeftijdsgroepen en worden gehouden op diverse data. Het is mogelijk in te schrijven als hetzij beginner, danwel gevorderde voor de volgende workshops. Op 6, 7 en 8 juli voor de leeftijdscategorie van 7 tot en met 12 jaar, op 8, 9 en 10 juli voor de leeftijdscategorie van 12 tot en met 17 jaar en op 10, 11 en 12 juli voor mensen van 18 jaar en ouder.

Zonsondergang

Tijdens de workshops is het mogelijk zonsondergang, landhuizen, panorama's, flora en fauna ter plekke te schilderen. Ook kunnen de deelnemers anderen ontmoeten die deze zelfde hobby hebben en zien hoe zij het doen.

Men kan zich ook inschrijven met of zonder kost en logies. Het aantal personen dat mee kan doen aan elke workshop is wel beperkt, vandaar dat eenieder die belangstelling heeft wordt aangeraden zich zo snel mogelijk in te schrijven. De belangstelling is nogal groot en de eigen leerlingen van het instituut hebben voorrang.

De kosten voor de workshops landschap schilderen zijn voor de jongste leeftijdscategorie twee en veertig gulden, voor de middelste vijf en vijftig gulden en voor de oudste leeftijdscategorie zeventig gulden, bij vooruitbetaling. Voor wat betreft de eerste twee workshops dient het inschrijfformulier ook voorzien te zijn van een handtekening van de ouders.

Zwemmen

Er zal een speciale bijeenkomst worden gehouden om het rooster en de organisatie uitvoerig uit te leggen. Op het inschrijfformulier dienen de aangemelde personen behalve naam, adres en telefoon, hun bloedgroep op te geven, en of ze over een zwemdiploma beschikken, wel of niet mogen zwemmen, ergens allergisch voor zijn, bepaald voedsel niet kunnen nuttigen en of ze medicijnen gebruiken.

De Beurs
Zaterdag 4 juli 1987

Historisch Stadscentrum

Toerisme, bestemd als een hoge economische prioriteit door de overheid, geniet van diverse initiatieven die het totale toeristische produkt zullen versterken. Curaçao Action Group, een stichting die ondersteund wordt door zowel de publieke als de private sector, is nu bezig nauw samen te werken met Amerikaanse specialisten om een Festival Marketplace te creëren in Curaçao's historisch standscentrum. Deze maand wordt een start gemaakt met herinrichten van enkele winkels in de binnenstad, conform de plannen van het Festival Marketplace.

Ook de constructie van een nieuw hotel, speciaal afgestemd op scuba duikers, zal spoedig van start gaan. Dit project is het eerste hotel dat weer op dit eiland wordt gebouwd, na zeventien jaar. Verwacht wordt dat het een stimulerend effect zal hebben op de reeds groeiende belangstelling van duikers om een vakantie door te brengen op Curaçao.

Aldus valt op te maken uit de meest recente editie van 'Curinde news update'.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Dinsdag 7 juli 1987

Met stripverhaal in Papiamentu TIJDSCHRIFT FANTASTIKO SPOEDIG OP DE MARKT

WILLEMSTAD - United Artist & Management Agency brengt binnenkort een nieuw informatief tijdschrift, 'Fantastiko', op de markt. Dit weekblad zal op elke vrijdagmorgen verschijnen, te koop zijn op Aruba, Bonaire, Sint Maarten, Curaçao en in Nederland. Het zal f. 1,50 kosten per exemplaar, uit 32 pagina's bestaan per editie en ook een vervolg-stripverhaal over de liefde bevatten.

Dat dit tijdschrift ook in Nederland op de markt zal worden gebracht, is om Antillianen en Arubanen die daar wonen in de gelegenheid te stellen op de hoogte te blijven van gebeurtenissen die hier plaatsvinden. De inhoud van het nieuwe tijdschrift is gebaseerd op de uitgaanswereld, sport, zowel lokale als internationale, een speciale rubriek voor vrouwen met tips voor de huishouding, informatie over de mode en schoonheid in het algemeen. Het tijdschrift zal ook kinderverhalen en gevarieerde spelletjes inhouden.

Voorts, wordt een volledige pagina besteed aan gewoontes van vroeger en van heden.

Een agenda zal wekelijks worden gepubliceerd met allerlei relevante activiteiten, terwijl als hoofdmoot een vervolg-stripverhaal in het Papiamentu wordt gebracht. In totaal hebben twaalf Curaçaoënaars de figuren van dit stripverhaal gepersonificeerd. Het stripverhaal is getiteld. 'Frente a frente ku mi pasado' en betreft een liefdesverhaal uit het dagelijkse leven. Als de hoofdrol met haar verleden wordt geconfronteerd, valt het geluk waar ze zo van droomde, volledig in duigen.

De figuren zijn Frensel Sommer als majordomo van het huis van de beroemde pianist, Claudette Mathilda, de echtgenote van die pianist, Pernel Bernadina de beroemde pianist, Oswin Correa de vader van de jonge advocaat, Mareline Dap de moeder van de jonge advocaat, Marvel Leito zijn zuster, Haime Lopez de huisvriend, Mario Angelica een ervaren advocaat, Marelva Clementina de vriendin van de hoofdrolspeler, Edilse Goeloe als de rivale van het echtpaar, Edson Peney de jonge advocaat en Janise Fanny als de secretaresse.

United Artist & Management Agency zal binnenkort bekend maken hoe geïnteresseerden zich kunnen abonneren op dit nieuwe tijdschrift, evenals waar het verkrijgbaar zal zijn.



DEN HAAG - Op vrijdag 10 juli j.l. arriveerde het bekende kinderkoor Zjozjoli uit Curacao op Schiphol. Zjozjoli zal gedurende de maand juli op verschillende plaatsen in Nederland optreden. Ter verwelkoming waren op Schiphol aanwezig vertegenwoordigers van het Antillenhuis en Sticusa. In Nederland waren het deze twee instanties die de voorbereiding aan de tournee van Zjozjoli hebben samengewerkt.

Gevolmachtigd minister mr. G.T. Hernandez ontmoette de groep op het Binnenhof in Den Haag alwaar de vertegenwoordiger van de Antillen de Rijksministerraad bijwoonde. Op de historische binnenplaats poseerde Minister Hernandez (zie foto) met de koorleden en begeleiders van Zjozjoli. Ook Robby Schouten en cameraman Legrand ("Leu for di Kas") van Tele-Curacao waren bij de aankomst aanwezig en maakten opnames zowel op Schiphol als op het Binnenhof. Minister Hernandez kreeg voor het vele werk dat hij en zijn Kabinet in verband met de Zjozjoli-tournee heeft verricht, een plaquette aangeboden door één van de jeugdige koorleden. Sticusa was vertegenwoordigd door mw. Terry Derksen. Van het Antillenhuis was het Hoofd van de Afdeling Kulturele Zaken, Ronnie Martina aanwezig die tevens zitting heeft in het Sticusa-bestuur.

De Beurs
Woensdag 8 juli 1987

KINDERBOEK VAN WIJLEN PIERRE LAUFFER

WILLEMSTAD - De stichting Pierre Lauffer heeft een kinderboek van wijlen Pierre Lauffer uitgebracht. Het boek heet "Un bientu baldadi" (een stoute wind) en het verschijnt posthuum. De in 1981 overleden Lauffer liet een rijke collectie gedichten, verhalen etc. achter. Dit boek vertelt het verhaal van een harde wind die alles wat hij tegenkomt meepikt. De letters in het boek zijn groot en makkelijk leesbaar voor de kleintjes. Het boek heeft veel tekeningen die door Ruth Zefrin zijn gemaakt.

De Beurs
Donderdag 16 juli 1987

JAZZAVOND IN HET FORT WAAKZAAMHEID

WILLEMSTAD -- Vanavond vindt er in het Fort Waakzaamheid wederom een jazzoptreden plaats van lokale muzikanten, die in de Verenigde Staten studeren.

Een groep bestaande uit basgitarist Roy Louis, drummer Ramon Penso, gitarist Stanley Betriaan, pianist Igor Atalita en Russel Halmeyer op de steeldrums, zal vanaf tien uur 's avonds een optreden verzorgen. Als extra verrassing is er een jazz-zanger.

De toegangsprijs is zo laag mogelijk gehouden en bedraagt slechts twee gulden en vijftig cent per persoon. De organisatie is in handen van Richard de Windt, die het bekende programma Dimenshon Artistiko op TeleCuracao presenteert.

Gezien het grote succes van de jazzavond die vorige week plaatsvond is een gang naar het Fort Waakzaamheid zeker aan te bevelen.

DE BEURS Dinsdag 21 juli 1987

MASCARUBA VOLDAAN TERUG UIT COLOMBIA

ORANJESTAD - Van 7-12 juli was de theatergroep Mascaruba gast van Teatro Experimental de Barranquilla. Tijdens het verblijf in Colombia heeft Mascaruba het toneelstuk "Luz na Horizonte" in het papiaments gepresenteerd.

Het betreft hier dezelfde stuk waarmee Mascaruba bij het laatste Internationale Festival hier op Aruba optrad, waarbij Chin Boekhoudt de trofee kreeg voor de beste akteur. Mascaruba is voldaan over het optreden in Colombia, waar zij veel bijval kreeg van het publiek. Hoewel de taal niet geheel te volgen was, brachten de lichaamsbewegingen en mimiek de boodschap duidelijk over.

Teatro Experimental de Barranquilla, onder leiding van Teobaldo Guillen zorgde voor een voortreffelijk verblijf en de aandacht van radio, pers en televisie was groot.

Zowel Diario del Caribe als El Heraldo zorgden voor een ruime verslaggeving, terwijl Tele Caribe zorgden voor opnames en interviews voor een speciaal t.v.-programma dinsdagavond.

Tijdens hun verblijf in Colombia heeft de groep propaganda gemaakt met medewerking van het Concorde hotel, Divi hotels, Maggy's en Toeristenbureau.

De Beurs

Donderdag 16 juli 1987



Aan de Katholieke Universiteit te Nijmegen is op 24 juni j.l. de eilandsambtenaar mevr. Irene Schenker, doctoraal afgestudeerd in de pedagogische en andragogische wetenschappen, met als bijvakken; fonetische wetenschap, veranderingsprocessen in landen van de derde wereld met nadruk op vrouwenstudies, psychologie van arbeid en organisatie en sociale psychologie. Onder de titel: "Van witte vlek naar zwarte plek; zwarte vrouwen binnen de ivoren toren!" hield zij in haar afstudeerskriptie een fel pleidooi voor positieve aktie t.a.v. zwarte vrouwen en voor afbraak van het heersend academisch racisme- seksismeklassisme. De uit haar onderzoek voortvloeiende aanbevelingen zijn ter bestudering op de agenda geplaatst van de interfacultaire werkgroep etniciteit en interetnische relaties, onder voorzitterschap van prof. dr. G. Sluizen (Derde Wereld Centrum Nijmegen). Vooruitlopend hierop zijn aan de zwarte vrouwenbeweging binnen de universiteit reeds informeel enige voorzieningen toegezegd. Drs. Schenker is inmiddels op Curaçao teruggekeerd, om verworven kenne en kunde ten dienste te stellen van het eilandgebied.

De Beurs

Dinsdag 21 juli 1987

PROF. BEDACHT NAAR PANAMA

KRALENDIJK - Eind deze week vertrekt naar Panamá prof. Rudy Bedacht, die op uitnodiging van de Panamese regering twee weken lang muziekwetenschappelijke colleges zal geven aan de nationale universiteit.

Prof. Bedacht opent zijn colleges met het uitspreken van zijn inaugurale rede "Aspectos audiológicos de la enseñanza musical" op 27 juli a.s. Op de werkdagen die daarop volgen behandelt de hoogleraar onderwerpen uit de muziekwetenschap onder de werktitel "Metodología especializada para la enseñanza y el aprendizaje de la música.

Prof. Bedacht zal hierbij vooral de aandacht vestigen op de toegepaste muziek-psychologie, en op grond daarvan enkele enquêtes houden onder de studenten.

Op verzoek van de kunstacademie zal prof. Bedacht tevens hoofdstukken behandelen uit de gitaarpedagogiek, waarover hij de afgelopen jaren een vijftal leerboeken heeft geschreven.

Volgens een recentelijk ontvangen schrijven bestaat er in de Panamese academische wereld veel belangstelling voor de didactische methoden die prof. Bedacht hoopt te ontvouwen.

Prof. Bedacht zal kort voor de aanvang van het nieuwe schooljaar op Bonaire terug zijn, waar hij als muziekpedagoog en dirigent van het gitaarorkest "Vibrato" werkzaam is onder de auspiciën van het CCB.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN

Woensdag 22 juli 1987

Nog steeds geen nieuw gebouw

OPENBARE BIBLIOTHEEK BESTAAT 65 JAAR

WILLEMSTAD - De Openbare Bibliotheek bestaat vijf en zestig jaar. Volgens het ene document ging de Openbare Bibliotheek per 22 juli 1922 van start, terwijl bij een ander document sprake is van 25 juli dat jaar. Het is in elk geval een dezer dagen dat de bibliotheek het vijf en zestig jarig bestaan bereikt, aldus lichtte hedenochtend in, direktrice Rosemarie de Paula.

Ter viering van dit eerbiedwaardig jubileum, meer dan diamant, is vanmiddag omstreeks half vijf een personeelsbijeenkomst. Ook wordt de prijs uitgereikt aan de winnaar van de campagne die een speciale commissie van de bibliotheek had georganiseerd, met als doel lezen, evenals benutten van de bibliotheek, te bevorderen.

Het vakantieplan van de bibliotheek, waarvan enige tijd geleden advertenties zijn verschenen, blijkt een daverend succes te zijn geworden. Op sommige dagen registreerde de Jeugdbibliotheek in Otrabanda, bij het Brionplein, twee honderd à twee honderd en vijftig jeugdige bezoekers. Van maandag tot en met vrijdag kunnen kinderen hier van drie uur tot half vijf 's middags terecht voor educatieve en ontspanningsbezigheden onder professionele begeleiding van het bibliotheekpersoneel. Het gevarieerd programma van het bibliotheekvakantieplan bestaat uit ondermeer: lessen in schaken, een goochelaar, video-viewings, banrep, hetgeen een spelletje met zang is en allerlei andere groepsspelletjes. Voor de kleinere bezoekers worden verhalen voorgelezen.

In de periode van januari naar juli van dit jaar zijn in totaal vijf honderd vijf en dertig kinderleden erbij ingeschreven. Die nieuwe leden brengen het totale aantal jeugdbibliotheekleden op ongeveer iets meer dan zes duizend, aldus een telefonische inlichting vanmorgen van direktrice Rosemarie de Paula. In afwachting van gereed komen van de nieuwbouw aan het Waaigat voor de Openbare Bibliotheek, tracht dit instituut, een eilandsdienst, zo goed en zo kwaad als het gaat met de diverse verspreide ruimtes die ze op dit moment inneemt, de juiste diensten te verlenen aan het publiek. Naar het zich momenteel laat aanzien zal het nieuwe gebouw voor de Openbare Bibliotheek omstreeks september aanstaande gereed komen.

Dit in tegenstelling tot voorheen andere berichten in de zin dat dit nieuwe gebouw deze maand klaar zou zijn. Echter, vanwege beschadigd en verkeerd materiaal uit Nederland, is de bouw vertraagd. Ook het vandalisme heeft voor enige vertraging gezorgd. Diverse glazen ruiten zijn vernield.

DE BEURS Woensdag 22 juli 1987

Zondag in Curacaosch Museum:

EXPOSITIE JAN BOUMAN EN WINE FRANSEN

WILLEMSTAD - Op zondag, 26 juli 1987 zal om 5 uur n.m. de tentoonstelling van Jan Bouwman en Wine Fransen worden geopend in het Curacaosch Museum. Beiden zijn beroepskunstenaars met veel ervaring en veel exposities in binnen- en buitenland op hun naam.

Jan Bouwman werd in 1955 te Amsterdam geboren, terwijl Wine Fransen in 1951 op Curaçao werd geboren en hier tot 1968 heeft gewoond.

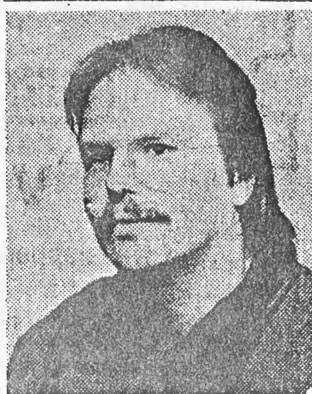
Jan Bouwman heeft in opdracht van bedrijven, particulieren en instellingen vele wand- en plafondschilderingen uitgevoerd in en aan gebouwen. De tentoongestelde schilderijen en objekten op Curaçao hebben als uitgangspunt het landschap van Curaçao en van Nederland gehad; aspekten hieruit (licht, vorm, kleur, struktuur) werden naar voren gehaald, zoals plekken zeewater tussen de rotsen tot grillige vormen werden, of zoals de driehoekige vormen ontstonden door de grenzen van het blikveld letterlijk te nemen (perspektief).

Wine Fransen werkt veel in opdracht van particulieren en instellingen; o.a. portretten (waarvan enkele op Curaçao tentoongesteld), kalligrafieen (waaronder een rijmprent in opdracht van de Stichting Oude Groninger Kerken, aangeboden aan minister E. Brinkman, ter gelegenheid van de heringebruikname van een middeleeuwse kerk, op deze tentoonstelling te zien). Landschap en mens zijn veel voorkomende thema's binnen haar vrije werk. Een transparante atmosfeer en fijne licht- en kleurschakeringen spelen daarin de hoofdrol.

Jan Bouwman en Wine Fransen zullen ook workshops geven van 10 t/m 28 augustus. Deze workshops houden in: het emailleren; het kalligraferen; monumentale (ruimtelijke) vormgeving in relatie tot architectuur (naar een bestaand pand op het eiland) --kleurtoepassingen t.b.v. interieurs-- plafond- en wandschilderingen; het werken op en met glas. De tijden zullen in overleg met de deelnemers worden vastgesteld. Voor deelname telefonisch of persoonlijk aanmelden (tel. 626051). Het Curacaosch Museum, Van Leeuwenhoekstraat z/n, Mundo Nobo. Inschrijving: Nagld. 10.- per persoon.

De expositie duurt tot en met zondag 23 augustus.

De Beurs Woensdag 15 juli 1987



WILLEMSTAD - Onlangs ontvingen de ouders van Victor George van Kampen van de examencommissie van het Utrechts Conservatorium, deel uitmakend van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, belast met het afnemen van het afsluitend examen van de voltijdse studierichting Docerend Musicus (met een cursusduur van vijf jaar) een verklaring dat Victor dit examen met goed gevolg heeft afgelegd. Het examen had o.m. betrekking op Gitaarmuziek. Hij was bursaal van de Sticusa, waarvan hij de enige Antilliaanse student was. Hij is van plan zijn vakantie in Frankrijk door te brengen en als de Sticusa dat nodig acht komt hij les geven op Curacao.

Wij felisiceren Victor en zijn ouders.

DE BEURS Vrijdag 24 juli 1987

WILLEMSTAD -- "Pa informa i diberti grandi i chiki: biblioteka publiko". Zo luidt de slogan, die uit een totaal van 260 slagzinnen werd gekozen in het kader van een promotiecampagne ten behoeve van de openbare bibliotheek. De werving van nieuwe leden is nu meer dan ooit van groot belang: de bibliotheek verhuist immers binnenkort naar een nieuw en groot onderkomen. Een jury bestaande uit Sylvio Jonis, Richard Hooi en Orlando Cuales evenals Nydia Ecury, Gladys do Rego en directrice Rosemary de Paula van de Openbare bibliotheek vond de slogan van mevrouw Rayna van Gils-Bikker - zelf werkzaam bij de bibliotheek - het meest pakkende. De winnares heeft een ALM-retourticket naar Bonaire gewonnen evenals gratis verblijf in het Flamingo beach hotel. Van de afdeling Culturele zaken ontving mevrouw Van Gils een plakkaat. Op 22 juli was het overigens dubbelfeest bij de bibliotheek: op die dag vierde deze instelling ook haar 65-jarig bestaan. Op de foto ziet men mevrouw Van Gils (tweede van links) temidden van juryleden en ALM p.r.-man Robby Visser (rechts).





Schilderijen Thielman overdragen aan centrum Nikiboko

KRALENDIJK -- Toen de schilderingen op de muren van het buurtcentrum Nikiboko officieel aan het bestuur werden opgeleverd sprak de voorzitter Marcelo Anthony enkele woorden. Hierbij ging hij in op het doel dat het bestuur zich gesteld heeft en waaraan men stevig vasthoudt. Eén van de doelstellingen is juist erkenning te geven aan jonge Bonaireaanse kunstenaars.

De schilderingen zijn werken van Arnold Thielman. Verder ging hij nog in op wat een buurtcentrum eigenlijk behoort te zijn. Dat is niet alleen een centrum waar men zich gezellig kan bezighouden, maar het moet ook een centrum zijn, waar leiders van onze gemeenschap gevormd worden, waar de waarde van onze eigen mensen erkenning krijgt, waar onze cultuur wordt bewaard en gestimuleerd. Daarom heeft het bestuur indertijd contact opgenomen met de jeugdige schilder Arnold Thielman en nu kan men zien welke artiesten er in ons midden leven.

Verder ging de voorzitter ook nog in op de steun, die het centrum mocht ontvangen van de algemene coordinator van de buurtcentra, Elvio Cecilia. Ook bedankte hij alle personen en instanties die dit mogelijk hebben gemaakt. Hij noemde o.a. het departement van Cultuur en Opvoeding en het bestuur van het C.C.B.

Tijdens zijn speech brak de algemene coordinator een lans voor het aantrekken van krachten met een volledige dagtaak, al was het om te beginnen al vast voor de twee meest actieve buurtcentra Rincon en Nikiboko. Hij weet wel dat het eilandsbestuur met financiele moeilijkheden kampt, maar toch wil hij een poging in die richting wagen.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN

Woensdag 29 juli 1987

Volgt Maritza Eustatia op

STANLEY CRIENS NIEUWE BIBLIOTHECARIS UNA

WILLEMSTAD - Stanley Criens wordt het nieuwe hoofd van de Wetenschappelijke Bibliotheek van de Universiteit van de Nederlandse Antillen (UNA). Hij volgt mevrouw Maritza Eustatia op, die onlangs in het huwelijk trad en in Nederland gaat wonen. Integenstelling tot berichtgeving, gisteren in een plaatselijke krant, dat de benoeming van Criens niet volgens de voorgeschreven (Antillianiserings) voorschriften zou hebben plaatsgevonden, zei UNA-sekretaris, drs. Harold Hollander, vandaag in gesprek met de Beurs dat de hele procedure "clean" verlopen is.

In een middagkrant verscheen gisteren een artikel waarin gewezen werd op mogelijke schending van het Antillianiseringsprincipe: volgens de krant zouden diverse gekwalificeerde Antilliaanse kandidaten voor de post van UNA-bibliothecaris gesolliciteerd hebben, maar zou toch gekozen zijn voor Criens. Volgens het blad zou daarnaast geen open sollicitatie-procedure gevolgd zijn. Drs. Hollander wees alle stellingen in het artikel van de hand: niet alleen is Criens een op Curaçao geboren en getogen literatuurdeskundige, zei hij. Er zijn enige maanden geleden in de dagbladen wel degelijk advertenties verschenen waarin sollicitanten werden opgeroepen.

"Uit degenen die zich aangemeld hebben was Criens de beste kandidaat. Daarom hebben wij besloten

vervolg p. 7

DE BEURS

Maandag 27 juli 1987

"Culture under the Sun"

Festival om zinnevolle cultuuruitwisseling tot stand te brengen

(van onze korrespondente)

PHILIPSBURG - Van 1 tot 9 augustus a.s. organiseert de St. Maarten International Cultural Foundation - SMICF - een cultureel festival - onder het thema "Festival of Culture under the sun".

Doel van het door OKSNA gefinancierde festival is het creëren van een zinvolle culturele uitwisseling, die tegelijkertijd bijdraagt aan een algemene culturele ontwikkeling op het eiland zelf.

Om dit doel te bereiken worden literaire, muzikale, dans en kunst workshops gehouden, die door de gehele bevolking en eventuele bezoekers gratis bijgewoond kunnen worden. Naast de workshops, die in de jubilee Library en het Cultureel Centrum onder leiding van experts worden gehouden, worden tevens concerten toneelstukken, en kunst exposities voor het publiek verzorgd.

Onder de buitenlandse deelnemers aan het festival bevinden zich o.m. beroemde schrijvers als Maya Angelou en Derek Walcott. Overigens wordt de delegatie Amerikanen begeleid door professor dr. Richard Long van de Universiteit van Atlanta. Deelname door afgevaardigden van de Ned. Antillen, St. Kitts, St. Thomas, Antigua, Jamaica en andere Caribische eilanden is reeds geconfirmeerd.

Dr. Yandi Paula op Asina-ontbijt:

ONAFHANKELIJKHEID UIT DE TABOESFEER HALEN



.....Dr. Yandi Paula.........

WILLEMSTAD - "De onafhankelijkheid van de Nederlandse Antillen is onvermijdelijk. We moeten dit thema daarom uit de taboesfeer halen". Dit zei filosoof-historicus dr. Yandi Paula gisteren tijdens de "Prayer Breakfast" van de industrielen-vereniging, ASINA. De Prayer Breakfast was bedoeld om over de "diepere betekenis van het leven" te praten.

Paula is van mening dat de toekomst van het eiland afhangt van de kunst om het verschil te zien tussen feit en fictie. Bovendien moet niemand bang zijn, om zijn mening naar voren te brengen. "Het enigste wat wij moeten vrezen, is de vrees zelf" zei hij.

Het ontbijt werd door een aantal politici bijgewoond. Onder hen bevonden zich ook Statenvoorzitter Onofre Bikker, gedeputeerde Agustin Diaz en minister Marco de Castro terwijl ook gezaghebber Ronald Casseres van de partij was.

Spreker Yandi Paula is de mening toegedaan dat Nederland bezig is zich minder te bemoeien met de Antillen: "Het is opvallend dat minister-president Ruud Lubbers, Curaçao niet bezocht heeft, tijdens zijn regeerperiode, alhoewel hij vaak dicht in de buurt was", aldus Paula. Volgens Paula is dit er een bewijs van dat Nederland van de Antillen af wil; daarom moeten de eilanden een plan opstellen en langzaam naar de onafhankelijkheid toewerken, meent hij. "Er moet niet gewacht worden, totdat Nederland weer de beslissing neemt".

In zijn toespraak wees Paula erop, dat de welvaart uit de jaren 50 (tijdens de opbloeiperioden van de Shell), de Curaçaoënaar arrogant heeft gemaakt. "De juj di Korsou" dacht superieur te zijn aan andere volken", zei hij.

Door de komst van de Shell-raffinaderij was er veel contact tussen Curaçao en het moederland Nederland. Er kwamen vele Nederlandse experts hier naar toe. Het eiland werd, vervolgde Paula overladen met luxe, de bewoners keken alleen maar naar Nederland. "Het was alsof Curaçao niet meer behoorde tot het Caribisch gebied of Zuid-Amerika, het eiland keek neer op buitenlanders, alleen met de Nederlander gebeurde dat niet", aldus Paula gisteren.

Terwijl andere landen in de regio moesten vechten om te overleven, leefde men hier op het eiland in de wolken", vervolgde de spreker. Iedere keer dat er serieus nagedacht moest worden over de oplossing van een probleem, werden de Nederlandse experts ingeschakeld.

"Onze buren waren daarentegen wel bezig met de strijd voor overleving. Zij wisten dat er niets bereikt kon worden zonder inspanning".

Te laat, vervolgde Paula, realiseerde men zich hier op Curaçao dat de Shell en Curaçao geen synoniemen waren. De Shell vertrok en plotseling kwam het besef dat het eiland van landen uit de regio kon leren, die met vallen en opstaan moeilijke tijden overleefde en zelfs onafhankelijk werden.

De ASINA-spreker zei verder in zijn toespraak dat er inderdaad veranderingen moeten komen in het onderwijssysteem: ervaren mensen zouden voor die herziening moeten zorgen. "Het wordt tijd dat het hele onderwijssysteem voor het publiek ter discussie wordt gesteld, aldus de filosoof. De demotivatie van leerlingen is niet alléén de oorzaak van slechte schoolresultaten, meent hij.

De onderwijsvakbond Sitek, vervolgde Paula, liet vaak genoeg zien dat de bond invloed heeft op het management van zowel particuliere als openbare scholen. Hopelijk gebruikt de vakbond dezelfde invloed om de kwaliteit van het onderwijs te verbeteren.

Paula is van mening dat de overheid zich moet afvragen of de gesubsidieerde scholen wel voldoen aan de criteria die aan de subsidie werden verbonden. "Hoe katholiek zijn de katholieke scholen en hoe protestant zijn de protestantse scholen? Prediken deze scholen daadwerkelijk de Christelijke leer waarvoor zij subsidie aanvroegen en kregen?" vroeg Paula zich af. De overheid heeft recht om dit te weten, meent de historicus.

Tot slot zei Paula dat de bestudering van de geschiedenis belangrijk is, om herhaling van fouten te voorkomen. "Goede kennis van het verleden, kan een hulp zijn, bij de interpretatie van de toekomst".

---

vervolg Stanley Criens

hem aan te wijzen", aldus de universiteitssekretaris, die daaraan toevoegde dat diverse namen van potentiele, afgewezen kandidaten die in het gisteren verschenen kranteartikel als sollicitanten gekenmerkt worden, helemaal niet gesolliciteerd hebben.

Dat Criens geen Antilliaan zou zijn vindt drs. Hollander een ietwat absurde stelling. "Wanneer ben je dat wel? Criens is hier geboren en getogen. Hij is later voor studiedoeleinden naar Nederland gegaan. Is hij dan geen Antilliaan?" vroeg Hollander zich in gesprek met de Beurs af.

Criens is van huis uit bioloog maar houdt zich al jaren bezig met literaire werkzaamheden. Zo heeft hij vijf jaar lang aan de bibliografie van de Nederlandse Antillen gewerkt. Dat vond plaats aan de Rijksuniversiteit van Utrecht. Criens is daar ook nauw betrokken geweest bij automatiseringswerkzaamheden. Dit zal hij hier voortzetten in het kader van een samenwerkingsprojekt tussen alle Antilliaanse bibliotheken tot automatisering over te gaan.

Stanley Criens begint zijn werkzaamheden bij de UNA op 1 augustus aanstaande.

Gedeputeerde Salsbach:

LANDHUIS KNIP WORDT IN ERE HERSTELD

WILLEMSTAD -- Landhuis Knip zal binnenkort helemaal ingericht worden met meubels uit de oude tijd, terwijl er ook een tentoonstellingruimte komt met schilderijen. In het zitkamer-gedeelte zal er tevens de mogelijkheid bestaan om typische Curaçaose gerechten te eten. Dit verklaarde gedeputeerde van Onderwijs en Cultuur, Angel Salsbach vanochtend in gesprek met

verder op 8

Vervolg Landhuis Knip

de Beurs. Het bedrag dat nodig is om met het project te beginnen: 350.000 gulden.

Dit project heeft zowel toeristische als sociaal-culturele doeleinden. Scholen kunnen excursies organiseren zodat de jeugd kan zien hoe men vroeger woonde in een landhuis, meent Salsbach. Hij legde vooral de nadruk op de historische waarde van Landhuis Knip en omgeving.

In de tuin, vervolgde Salsbach, zullen er dieren en planten komen, om het geheel kompleet te maken. Mensen moeten echt helemaal kunnen zien hoe een landhuis er vroeger uitzag. "Ze moeten een sfeer van vroeger proeven, meent hij. Er komen ook huisjes in de tuin waar jongeren onder leiding van vakmensen kunnen leren spullen die in het verleden werden gebruikt, te maken, zoals vazen en kommen. De coördinatie van dit project is in handen van de Dienst Jeugdzaken. Deze dienst heeft een integraal plan gemaakt, deelde Salsbach mee.

Nadat de inrichting van het landhuis een feit is, zullen er ook sociale activiteiten plaatsvinden, onder anderen folkloristische danspartijen. Volgens de gedeputeerde is het de bedoeling dat het landhuis op den duur zelf de kosten gaat dekken, zodat de overheid niet steeds bij moet springen.

"Ik ben ervan overtuigd dat als de set-up goed is, dit project wel moet slagen", terwijl ook het volk moet leren om dingen die historische waarde hebben, te waarderen en die niet te vernietigen, meent hij.

Er zullen ook historische routes komen, zodat men precies te weten kan komen wát er op een bepaalde dag is gebeurd. Tevens komen er folders en pamfletten uit met informatie over de leefgewoontes van vroeger.

Salsbach zei verder dat er ook plannen zijn voor het landgoed Knip. "De stranden zijn er al, maar er is een masterplan in de maak". De Stichting Knip heeft dit gedeelte onder zijn beheer.

Brubaker op zoek naar een script

HOLLYWOOD FILMPRODUCENT ONTDEKT "UNSPOILED" CURACAO

WILLEMSTAD -- Curaçao is een prima lokatie voor het maken van films. De woestijnachtige natuur, de unieke architectuur en de nabijheid van de Caribische zee zijn aantrekkelijk en zouden zeker gebruikt kunnen worden bij de vervaardiging van "motion pictures".

"Curaçao bezit de meest groene woestijnen die ik ooit gezien heb", verklaarde de Hollywood-film producent, Jim Brubaker, gisteren tijdens een persconferentie op Curaçao.

Hij gaat op zoek naar een script en keert, zodra die voorhanden is, terug om hier een film te schieten. Intussen zal Brubaker in bekende Hollywood film- en video vakbladen meer bekendheid geven aan dit in de Verenigde Staten totaal onbekende "unspoiled island".

Jim Brubaker verbleef de afgelopen dagen samen met David Miller en Robin Sheldon op Curaçao voor vakantie-doeleinden. Brubaker is in Hollywood geen onbekende: hij begon alweer bijna 30 jaar geleden als transport-manager voor filmsterren; werkte 10 jaar lang met acteur John Wayne en heeft daarna een groot aantal films geproduceerd of mede-geproduceerd.

Enkele hiervan zijn de beroemde "Rocky" films "Rambo" 1 én 2 -- de derde is in de maak- en Cobra. Daarnaast is hij ook betrokken geweest bij de produktie van "The right Stuff", "True Confessions" en "Staying Alive".

David Miller heeft zijn eigen filmlaboratorium. Hij zal op korte termijn een t.v. -documentaire komen schieten over de synagoge en de Joodse gemeenschap op Curaçao. Daarnaast zullen ook publicaties verschijnen in het dagblad "Israel Today".

Robin Sheldon is expert op het gebied van de organisatie van groots opgezette entertainment activiteiten: het op poten zetten van shows, concerten en dergelijke behoren tot het dagelijks werk van Sheldon, die ook nauw betrokken is bij de Hollywoord filmwereld.

Het drietal, dat hechte vriendschapsbanden met Hotel Holland manager Hans Vrolijk is aangegaan, blijkt bijzonder onder de indruk van Curaçao en de mogelijkheden die dit eiland als filmlokatie te bieden heeft. Niet op de laatste plaats de onbekendheid van het eiland en het kleine aantal toeristen maakt Curaçao zo aantrekkelijk, verklaarde Brubaker gisteren tijdens een personferentie in Hotel Holland, waarvoor hij niets dan lof had. Als het aan hem zou liggen, zo hij da ook direct met de opnames willen beginnen. Zo gaat het evenwel niet, aldus de producer, die vandaag weer naar de Verenigde Staten vertrokken is. Hij zei nu op zoek te gaan naar een passende script; zodra die voorhanden is keert hij terug. Zelf denkt Brubaker aan een "Western". "Maar dan moet je de zee natuurlijk niet filmen", voegde hij voor alle duidelijkheid aan toe. Ook de architectuur van Curaçao is naar zijn mening zonder meer interessant voor de filmmakers in Hollywood.

Vervolg p. 9



WILLEMSTAD – Hollywood-filmproducent Jim Brubaker (midden) had nooit eerder van Curacao gehoord toen hij hier vijf dagen geleden voor vakantie naar toe kwam. Hij verlaat het eiland vol goede voornemens: vindt hij een goede "script" dan zal hij zondermeer terugkeren, verklaarde Brubaker, die diverse "Rocky" films geproduceerd heeft gisteren tegenover lokale journalisten. Brubaker kenmerkte Curacao als een prima "unspoiled" lokatie om te filmen. "Het is de groenste woestijn die ik ooit gezien heb," aldus Brubaker, die te gast was bij Hotel Holland eigenaar en manager Hans Vrolijk (rechts) Links zit Robin Sheldon, die expert is op het gebied van de organisatie van grote "entertainment" activiteiten.

Vervolg:

Brubaker op zoek naar een script

Brubaker kon zijn ogen niet geloven toen hij hier aankwam: Curaçao is ongelooflijk "unspoiled": helemaal onbekend in de Amerikaanse filmwereld-maar zeker ook ver daarbuiten. "Ik denk dat dit eiland grote mogelijkheden te bieden heeft. Het moet wel veel agressiever in het buitenland worden verkocht, aldus Brubaker, die zei dat de nodige "exposure" tot stand zou kunnen komen, indien hier internationale shows, concerten en sportevenementen worden georganiseerd, zoals dat in andere landen in de regio weleens gebeurt.

Robin Sheldon is het daar helemaal mee eens: zij is dan ook van plan de mogelijkheden te bestuderen om hier enkele concerten te organiseren met internationaal bekende zangers. Daarnaast loopt ze met plannen rond in Willemstad een goede bioscoop op te zetten, waar de allernieuwste producties vertoond zullen worden.

Aangezien het drietal nog geen concrete plannen heeft, zijn de ontmoetingen met overheidsautoriteiten op Curaçao beperkt gebleven tot één informele ontmoeting, gisteravond, met toerisme- gedeputeerde Reintje Martina.

Nemen de voornemens concrete vormen aan, dan zal men bij de overheid aan de bel trekken. Of van regeringszijde dan financieel bijgesprongen zal moeten worden, kan nog niet gezegd worden. Persoonlijk voelt Brubaker er meer voor, het gehele budget te financieren. Dat neemt niet weg, legde hij gisteren uit, dat in landen als Mexico bijvoorbeeld, waar legio films gemaakt zijn, de overheid de helft van de produktiekosten betaald heeft.

Brubaker, die Hans Vrolijk intussen als "film commissioner" -contactpersoon- op Curaçao heeft aangewezen, zal eenmaal terug in de VS in elk geval meer bekendheid willen geven aan Curaçao: in bekende films- en videovakbladen zullen advertenties verschijnen; collegas zullen ingelicht worden. Als het aan Brubaker ligt, dan zal deze "meest, groene woestijn die ik ooit gezien heb" binnenkort in Hollywood de bekendheid genieten die het zijns inziens verdient. Echt "Unspoiled" zal het tegen die tijd, met de vele "moviestars" wrestling wedstrijden en concerten waarschijnlijk niet meer zijn......

AMIGOE DINSDAG 4 AUGUSTUS 1987



DOROTHY ROHAN ....uitvoerend secretaresse en een van de oprichters van de Sint Maarten International Cultural Foundation en organisatrice van het Festival of Culture under the Sun....

Met onder meer drie workshops

Cultureel Festival op Sint Maarten begonnen

PHILIPSBURG — Gezaghebber Ralph Richardson opende zondagmiddag met een uitstekend gedocumenteerde toespraak het Festival of Culture Under the Sun, dat tot 9 augustus op St. Maarten gehouden wordt, georganiseerd door de St. Maarten International Cultural Foundation met mevrouw Dorothy Rohan als executive secretary en een van de drijvende krachten achter dit Festival.

Zij en andere leden van het organiserend comite werden aan het publiek voorgesteld door mevr. Josiane Fleming die als ceremoniemeester fungeerde. Ook de artiesten van naam werden voorgesteld, waaronder Dereck Walcott, Romare Bearden, Sheila Rohan, Dr. Clede Taylor, Bob Pilot, Dr. Richard Long, en Bruce Hawkins. Er werd een verontschuldigend telegram voorgelezen van Maya Angelou die helaas verstek moest laten gaan. Na het officiele gedeelte was er gelegenheid met de verschillende gasten persoonlijk kennis te maken, onder het genot van een drankje en een hapje, verzorgd door Catering Royal.

Op maandag bracht het gezelschap een bezoek aan Anguilla, waar de jaarlijkse August-Monday een van de meest folkloristische hoogtepunten is van dit buureiland en de eigenlijke workshops beginnen op dinsdag. Er zijn drie workshops: een voor muziek in het Cultureel Centrum te Philipsburg, een voor beeldende kunst eveneens in het Centrum en een voor dans in het Cultureel Centrum te Sandy Ground. Deze laatste twee workshops worden gehouden in de middaguren. De muziekworkshop in de ochtend loopt parallel met een literair seminar dat gehouden wordt in de Jubilee Library.

De Beurs Dinsdag 4 augustus 1987

Uitnodiging

In het kader van de muziekuitvoeringen van de UNA zal op vrijdagavond 7 augustus plaatsvinden een

AFSCHEIDSCONCERT

voor Mevr. Maritza Eustatia, bibliothecaris van de UNA

Dit concert, bestaande uit verschillende onderdelen zal verzorgd worden door Iman en Aya Landheer (piano en fluit), Nic Möller en Hendrick Kreijen (zang en piano) en Claudio Muskus en Livio Hermans (zang en piano).

Aangezien het ons onmogelijk is persoonlijke uitnodigingen te sturen, gelieve U deze uitnodiging als zodanig op te vatten. Het concert is voor een ieder toegankelijk.

Plaats : Aula UNA
Datum : Vrijdag 7 augustus 1987
Tijdstip : 20:30 uur
Toegang : Vrij

De rector-magnificus
Mr. Drs. Alex Reinders



Universidat Nashonal di Antia

Universiteit van de Nederlandse Antillen
University of the Netherlands Antilles
Universidad de las Antillas Neerlandesas

CULTUURFESTIVAL OP SINT MAARTEN KOMT NADERBIJ

(voor onze korrespondente)

PHILIPSBURG – Gedurende een persconferentie verstrekte het organiserend comitee van het komende "Festival of Culture under the sun" informatie over dit van 2-9 augustus te houden internationaal cultureel gebeuren.

Zoals reeds eerder gepubliceerd nemen naast tal van Caribische en Amerikaanse kunstenaars en artiesten, de beroemde Amerikaanse schrijfster en dichter Maya Angelou (auteur van o.m. "I know why the aged bird sings) de Caribische dichter en toneelschrijver Cerek Walcott (Dream on Monkey Mountain, Another life" en "Pantomine") en kunstschilder Romare Bearden uit de USA deel aan de workshops, opvoeringen etc.

Officiele opening van FOCUS vindt plaats zondagmiddag 2 augustus in de Jubilee Library. Maandag 3 augustus gaat men voor een dag naar Anguilla, en dinsdag 4 augustus wordt van 9-12 uur een literair seminar (met Angelou, Walcott, Bearden en lokale artiesten Casana Serou en Ian Valz in de bibliotheek verzorgd. Voor muziek beoefenaars dan wel geinteresseerden wordt dezelfde ochtend een music-workshop o.l.v. de Amerikaan Bob Pilot van 10.00 tot 13.00 in het Cultureel Centrum van Philipsburg gehouden.

Voorts verzorgen Sheila Rohan en Bruce Hawkins van the Harlem Dance Theatre een dans workshop van 2-5. Dezelfde tijd wordt door Clede Tyler en Romare Bearden in het C.C. van Philipsburg een Art workshop verzorgd.

De dag wordt afgesloten met het toneelstuk "Pantomine" van Derek Walcott in het C.C. van Philipsburg. Hierin treden op Ian Valz en Gerard van Veen. Walcott zal zelf aanwezig zijn om toelichting te geven.

Woensdag 5 augustus worden de literaire seminar en dansworkshop vervolgd, zelfde tijd en plaats. Nieuw is de opening of een kunst tentoonstelling in de Bearden Gallery by Cafe Royal van 4-6 p.m. 's Avonds vanaf 8.00 p.m. houden Maya Angelou en Derek Walcott lezingen en voordrachten van eigen werk in het Wifol Centrum.

Donderdag 6 augustus worden muziek-dans- en literaire workshops op zelfde tijden en dezelfde lokaties afgesloten

Café Royal houdt van 3-7 p.m. een jazz-jam session, verzorgd door het Prins Bernard Trio, de groep "Colebra" verzorgt muzikaal entertainment tijdens een diner voor genodigden 's avonds aan de Franse kant.

Vrijdag 7 augustus zijn van 5 - 6.30 p.m. Romare Bearden en Fabian Badejo sprekers in de Bibliotheek. Onderwerpen zijn o.m. "invloed van Afrikaanse kunst in moderne kunst en beeldhouwwerken", en "het mens zijn in Afrikaanse ervaringen". Plaats: bibliotheek. Na afloop verzorgd Fabian Badejo een evaluatie.

Het Cultureel Festival wordt zaterdag 8 augustus beëindigd met een Culturele manifestatie in het Cultureel Centrum te Philipsburg, 8.00 p.m., o.l.v. Ian Valz, en Lasana Sekou.

OKSNA draagt zorg voor de kosten van het festival, waardoor alle aktiviteiten gratis bijgewoond kunnen worden. De organisatoren hopen, dat zeer vele bewoners en bezoekers van het eiland deel zullen nemen aan workshops, lezingen en andere evenementen, waardoor een groter cultureel bewustzijn zich kan ontwikkelen.

DEN HAAG – Begin augustus bood dr. ir. Percy C. Henriquez namens Monumentenzorg Curacao een videofilm over de Monumentenzorg van Curacao die onlangs door de cineast Peter Creutzberg werd vervaardigd, aan de Gevolmachtigde Minister van de Nederlandse Antillen mr. G.T. Hernandez aan.

De heer Henriquez is de initiatiefnemer en één der oprichters van Monumentenzorg Curacao en sinds zijn pensionering enkele jaren geleden zet hij zich in Nederland in om de Stichting Monumentenzorg met raad en daad bij te staan.

In samenwerking met Gevolmachtigd Minister Hernandez werden enige tijd geleden contacten gelegd met het Ministerie van WVC, waaronder de Monumentenzorg in Nederland ressorteert, waardoor een deskundige van de Nederlandse Monumentenzorg een bezoek aan Curacao bracht om te onderzoeken op welk gebied een nauwer samenwerkingsverband kon worden bewerkstelligd.





PHILIPSBURG — Het Festival of Culture Under the Sun heeft intussen al enkele interessante activiteiten achter de rug. Dinsdagmorgen werd een forumdiscussie gehouden in de Jubilee Library, waarbij de Sintmaartense dichter Lasana Sekou als discussie- leider fungeerde. De forumleden gaven ieder hun idee weer over kunst als culturele expressie, vooral in verband met het Caribisch gebied. Ook werden er verschillende workshops gehouden. De resultaten van de art-workshop zullen in de tweede helft van de week ten toon gesteld worden in de Nanette Bearden Fine Arts Galery in de Frontstreet. Dinsdagavond werd in het Cultureel Centrum in de Backstreet het toneelstuk "Pantomime" van Derek Walcott opgevoerd. De Amigoe komt hier later nog op terug.

Amigoe
DONDERDAG 6 AUGUSTUS 1987

Vrijdagavond 7 augustus biedt de UNA een concert aan ter gelegenheid van het afscheid van bibliothecaris MAURITZA EUSTATIA. Bijna tien jaar lang heeft zij vele uiteenlopende werkzaamehden voor de UNA-bibliotheek verricht en voordien voor de Wetenschappelijke Bibliotheek. Daarnaast heeft zij zowel binnen als buiten UNA-verband grote betekenis gehad voor het culturele leven op Curaçao. Vele initiatieven zijn dankzij Mauritza Eustatia tot stand gekomen en vele vruchtbare impulsen zijn van haar uitgegaan. Het concert zal uit verschillende onderdelen bestaan. Voor de pauze een uitvoering door Iman Landheer (piano) en Aya Landheer (fluit), gevolgd door een recital door Nic Möller (zang) en Hendrick Kreijen (piano). Na de pauze een recital door Claudio Muskus (zang) en Livio Hermans (piano). Het concert begint om halfnegen 's avonds en is voor een ieder toegankelijk.

AMIGOE
VRIJDAG 7 AUGUSTUS 1987



WILLEMSTAD — Deze week werd namens het Comite van het Octagon een olieverfschilderij van Suzanne Perlman overhandigd aan het bestuur van de Sociedad Bolivariana in verband met de viering van het 50-jarige bestaan van de societeit.
De voorzitter van het bestuur (uiterst rechts op de foto met zijn echtgenote) ontving het schilderij uit handen van de schilderes zelf. Dit gebeurde in aanwezigheid van verschillende leden van het Corps Consulaire waaronder de consul-generaal van Venezuela (uiterst links op de foto naast schilderes Suzanne Perlman). Op de achtergrond is het schilderij te zien dat het Octagon weergeeft, gezien vanaf Hotel Avila.

AMIGOE
VRIJDAG 7 AUGUSTUS 1987

Televisie-serie voor klassieke muziek

WILLEMSTAD — Liefhebbers van klassieke muziek kunnen binnenkort hun hart ophalen door de televisie-serie "Man and Music" waarvan de eerste aflevering op zondag 9 augustus om vijf uur 's middags wordt uitgezonden door TeleCuraçao in samenwerking met het Departement van Onderwijs en Cultuur.

Het eerste deel behandelt het leven en de werken van de componist Monteverdi. In de volgende afleveringen wordt aandacht besteed aan de muziek aan het hof van de Franse koning Lodewijk de veertiende en musici Jean Baptiste Lully, Michael Lelande en Francois Couperin.

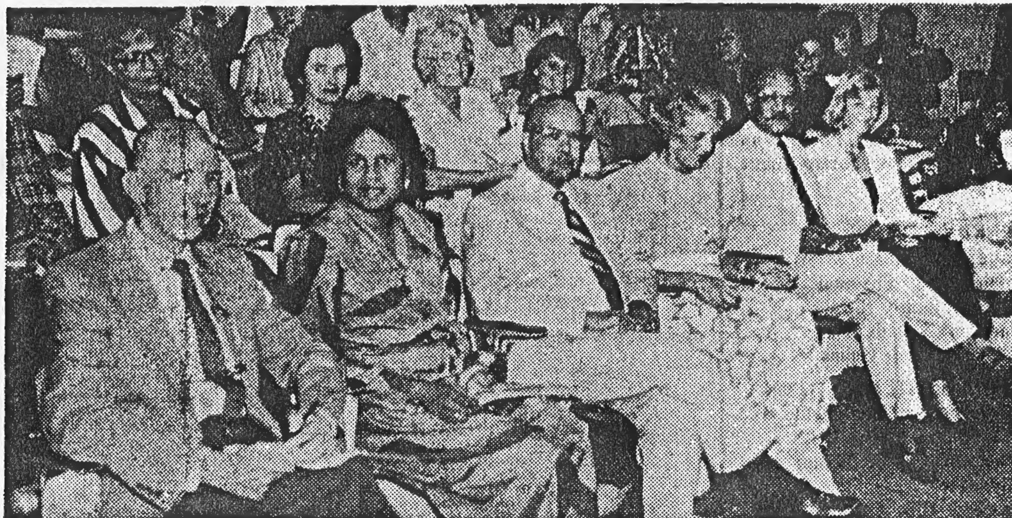
Het derde deel behandelt het leven van Joseph Haydn, componist en goede vriend van Wolfgang Amadeus Mozart. Tot slot schetst de laatste aflevering een beeld van de omgeving waarin de beroemde componist Franz Liszt aan het hof van Weimar componeerde en musiceerde. Deze muzikale documentaire is een productie van de Brit Alan Bennett.

De Beurs Vrijdag 7 augustus 1987



WILLEMSTAD -- Op 4 augustus j.l. maakten Felix de Rooy, Norman de Palm en Erna Daantje hun opwachting bij de Gouverneur van de Nederlandse Antillen, Dr. R.A. Römer. Als respectievelijk regisseur, producent en produktie-assistente boden zij de Gouverneur de synopsis aan van hun nieuwe film "Ava en Gabriel".

Het ligt in de bedoeling deze love story die in de jaren veertig op Curaçao speelt, in de loop van 1988 hier op te nemen. Verschillende thema's worden aan de orde gesteld w.o.: de koloniale samenleving, het raciale element in die samenleving en de verhouding Curaçaoenaar vs. immigrant i.c. een Surinamer.





WILLEMSTAD – Met een stemmig en sfeervol concert is gisteren op de UNA afscheid genomen van Maritza Eustatia, die in verband met haar huwelijk met drs. Henny Cooman, ontslag nam als bibliothecaresse. Ze heeft in die functie niet alleen een indrukwekkende staat van dienst opgebouwd, maar ook onschatbare diensten aan de Universiteit bewezen.

Gouverneur Römer en drs. Lio van der Veen, de president-curator van de Universiteit, beiden vergezeld van hun echtgenotes (foto boven) waren eveneens aanwezig. Geheel links: Maritza Eustatia en Henny Cooman.

Van de heer van der Veen kreeg Maritza, die morgen in het huwelijk treedt en daarna naar Nederland vertrekt, geschenken aangeboden namens de UNA.